

- de Stilte

S



2027
2028

dans voor kinderen

omdat dans je mens maakt

de Stille maakt al meer dan dertig jaar fantasievolle dansvoorstellingen voor een jong publiek met een knipoog naar oud. Een uitnodiging tot verbeelding voor iedereen.

Vanuit de onbevangenheid die kinderen eigen is, tilt de Stille met dans als blikopener het deksel van het onbekende op. Niet om aan de wereld te ontsnappen maar om haar van dichtbij te ontmoeten: met open hart, open zintuigen en een open blik. In onze voorstellingen vormen aandacht en gelijkwaardigheid de basis. Hier mag ieder kind zich gezien, herkend en serieus genomen voelen.

Dans is voor de Stille een universele taal die zonder woorden verbindt. Met voorstellingen en educatieve trajecten willen we kinderen raken, bevestigen, stimuleren en geruststellen. Kinderen mogen vertrouwen voelen om hun eigen verbeelding serieus te nemen. Zo maken we het grootse klein, door aandacht te geven aan wat tussen mensen gebeurt en vaak onopgemerkt blijft.



de Stille danst in theaters, op scholen en overal waar kinderen zijn. Voor ieder kind, ongeacht taalvermogen, prikkelgevoeligheid of ontwikkelingsniveau. Samen met componisten, musici, beeldend kunstenaars, partners in het onderwijs en het sociale domein blijven we bouwen aan een huis van dans dat zacht spreekt en lang resoneert.

Met trots en dankbaarheid presenteren we ons aanbod voor seizoen 2027–2028

Basisschool de Touwladder - Sint Michielsgestel

'De kinderen leerden dat er verschillende 'skills' nodig zijn om samen te dansen.

Zoals concentratie, overleg, goed kijken naar elkaar, motivatie, creativiteit en doorzetten.

In groepjes werden stukjes dans in elkaar gezet.

De kinderen konden hun energie en creativiteit goed kwijt tijdens deze fantastische workshops.'



foto Erwin Penners



S

voorstellingen

5 Eiland Wijland (nieuw)

6 Slotakkoord (nieuw)

8 Uit de Doeken

9 1-2tjes

10 Ik zie, ik zie wat jij niet hoort

13 educatie

0.5-5 jaar

nieuw

Eiland Wijland

Stel je voor: je bent op een eiland, helemaal alleen. Meestal schijnt de zon maar soms waait de wind zo hard dat je bijna omwaait. Of er hangt een dikke mist zodat je niets meer ziet. Alles is van jou... maar niet alles is er. Zoals schaduw, een dak boven je hoofd, een antwoord, een ander. Tijd om op zoek te gaan.

Twee dansers tonen zonder woorden een wereld over de zoektocht voorbij jezelf en de kunst om bruggen te bouwen letterlijk en figuurlijk. Want soms is het eiland van de ander dichterbij dan je denkt...

De allerjongsten nemen samen met hun begeleiders plaats in de 'zee' en kunnen zich vrij tussen de eilanden bewegen. Zo wordt kijken vanzelf ook ervaren.

Eiland Wijland is een choreografie van Bergstra en Somerwil en komt mede tot stand dankzij het Europese onderzoekstraject The Right Time.



choreografie Femke Somerwil, Gertien Bergstra
muziek bestaande composities voor zang
decor Bert Vogels
kostuums Babette van den Berg
lichtontwerp Twan Mensen

duur
45 minuten (inclusief naspel)

uitvoerenden
2 dansers

leeftijd
0.5 - 5 jaar

capaciteit
60 bezoekers

locatie
theaters / binnenlocatie (in overleg)

vloeroppervlak
minimaal 9 x 9 x 5 meter

speelperiode
gehele seizoen 2027 - 2028

Onderzoeksproject ondersteund door The Right Time en de Europese Unie *



* Gefinancierd door de Europese Unie. De geuite standpunten en meningen zijn echter uitsluitend die van de auteur(s) en weerspiegelen niet noodzakelijk die van de Europese Unie of de subsidieverlenende autoriteit. Noch de Europese Unie, noch de subsidieverlenende autoriteit kan hiervoor verantwoordelijk worden gehouden.

5

foto Loet Koreman



6+

In coproductie met Remy van Kesteren

nieuw



Slotakkoord

met live muziek

Een stormachtig optreden is voorbij. Het publiek heeft de zaal verlaten. De musicus blijft achter in de kleedkamer, samen met de stilte.

In de stilte na de storm hoort niemand zijn diepe zucht. Niemand ziet de lege zaal baden in het koude licht.

Als de lampen doven, loopt hij alleen via de achterdeur de nacht in. Om na een nacht slapen weer via diezelfde artiesteningang terug te keren.

Maar in de stilte begint ook iets nieuws te bewegen. Het wordt grappig, wonderlijk en soms een beetje sprookjesachtig. Deuren gaan open en dicht om nieuwe belevenissen binnen te laten. Een slotakkoord als einde én begin.

Slotakkoord is een zintuiglijke voorstelling met drie dansers in een choreografie van Jack Timmermans op muziek van en door Remy van Kesteren - winnaar van de Nederlandse Muziekprijs en door *The New York Times* geprezen als 'briljant harpist'.

Met deze voorstelling markeert Jack, na dertig jaar bij de Stille en ruim 45 jaar als choreograaf, een bijzonder slothoofdstuk in zijn makerschap.



choreografie Jack Timmermans
muziek nieuwe compositie en live uitvoering door Remy van Kesteren
decor Jack Timmermans
kostuums onder auspiciën van de Stille
lichtontwerp onder auspiciën van de Stille

duur
circa 45 minuten

uitvoerenden
3 dansers, 1 musicus

leeftijd
6 - 14 jaar

capaciteit schoolvoorstelling
200 leerlingen

locatie
theaterzaal

speelvlak
minimaal 9 x 9 x 5 meter

speelperiode
september 2027 - februari 2028

remyvankesteren.com

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL**



foto Loet Koreman



foto Loet Koreman

4+

Uit de Doeken

Kun je nog trouw blijven aan wie je bent in een wereld waar iedereen en alles om aandacht vraagt? Of raak je ervan in de knoop?

In een voortdurend veranderend landschap van wapperende doeken lijken mensen klein en kwetsbaar. Een danser laat het publiek achter en verdwijnt. Niets blijft op zijn plek. Doeken verschuiven, verhullen en geven prijs. Ongewild komt zij weer tevoorschijn. Zij is er weer. Met anderen. Er valt niets meer te verbergen en veel om uit de doeken te doen.

Choreografen Femke Somerwil en Gertien Bergstra duiken met deze beeldende, non-verbale dansvoorstelling voor kinderen vanaf 4 jaar in de thema's zichtbaarheid, verbondenheid en de worsteling om houvast te vinden in een wereld die nooit tot stilstand komt. De klanken van huiscomponisten Mete Erker en Jeroen van Vliet geven er kleur aan.



choreografie Femke Somerwil, Gertien Bergstra
muziek nieuwe compositie door Jeroen van Vliet (piano) en Mete Erker (saxofoon)
decor Femke Somerwil, Gertien Bergstra
kostuums Babette van den Berg
lichtontwerp Twan Mensen

duur
circa 45 minuten

uitvoerenden
3 dansers

leeftijd
4 - 14 jaar

capaciteit schoolvoorstelling
180 leerlingen

locatie
theaterzaal

speelvlak
minimaal 8 x 8 x 5 meter

speelperiode
gehele seizoen 2027 - 2028

Coproductie met Comedia Theater Köln
comedia-koeln.de

COMEDIA

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND **NL**



8

foto Loet Koreman



alle leeftijden dans op school

1-2tjes

Een ontmoeting van twee dansers

Dansduetten op locatie, uitgevoerd op een vloeroppervlak van 3,5 x 3,5 meter met het publiek aan drie zijden eromheen.

Dicht op de huid van de toeschouwer ontvouwt zich een confrontatie tussen twee dansers.

Wat getoond wordt in een dans van tien minuten, kun je dubbel beleven in de workshop die erop volgt. Met eigen blik en eigen invulling als uitgangspunt.

Na een korte uitwisseling over de indrukken die het duet heeft opgeroepen gaat de workshopleider met dansopdrachten aan de slag: elkaar aanvoelen, vertrouwen, voor jezelf staan en creativiteit zijn de pijlers waarmee de kinderen uitgedaagd worden het beste uit zichzelf te halen. Zoals workshopleider Eva toelicht: 'Zelf en samen mogen verzinnen, creatief zijn, de bewegingsdrift ruimte geven: elk kind is op eigen wijze een kunstenaar.'



'In een tijd waarin het op school steeds meer om prestaties gaat op het gebied van rekenen en taal, is het een verademing om ook eens met zoiets moois als 'dans' kennis te mogen maken.'

– Marja Floris, leerkracht.

“Wat leuk dat jullie bij ons zijn komen dansen.” Twee grote jongens (wij dachten eerst dat alleen meisjes konden dansen!). En wat zijn jullie ook sterk!!!”

- Kinderen groep 1/2A Basisschool Besoyen, Waalwijk

choreografen Christelle Dreyer, Gertien Bergstra, Lethlhogonolo Nche, Femke Somerwil, Lidia Wos en Jack Timmermans.

duur
60 minuten (10 minuten duet
+ 50 minuten workshop)

uitvoerenden
2 dansers

leeftijd
alle leeftijden

capaciteit
klassenactiviteit tot maximaal
35 leerlingen

locatie
gym- of speelzaal

vloeroppervlak zaal
minimaal 6 x 10 x 3 meter

speelvlak
minimaal 4 x 4 meter

speelperiode
gehele seizoen 2027 - 2028



foto Rosa Meiningen



foto Erwin Penners

groep 3, 4, 5

en gespecialiseerd onderwijs

Ik zie, ik zie wat jij niet hoort

met live muziek

Ik zie, ik zie wat jij niet hoort en het is..... een geluid?

Het klinkt prachtig, maar hoe ziet het eruit?

En waar komt het vandaan?

Ook als je niets verwacht,
kun je verrast worden.

Zes mensen nemen je mee in een spel met de zintuigen. Daar staan ze, schouder aan schouder, te wachten. Wie durft? Wie durft te beginnen? Vier musici en twee dansers maken met acht decorstukken een eigen speelveld. Ze spelen spelletjes die spontaan ontstaan zonder dat er een woord aan te pas komt. Door de poëtische dansstijl van de Stilte te combineren met live muziek, gespeeld door musici van PhilZuid, ontstaat een voorstelling die alle vragen open laat. In de Stilte klinkt muziek.

Muziek van Théodore Dubois, André Jolivet en Henri Tomasi blaast leven in het decorlandschap van ontwerper Floris Hovers

duur
45 minuten

uitvoerenden
2 dansers, 4 musici

leeftijden
groep 3, 4, (5)

capaciteit gym- of speelzaal
60 - 90 leerlingen

capaciteit theaterzaal
90 - 120 leerlingen

locatie
gym- of speelzaal, vloerooppervlak
minimaal 8 x 10 x 4 meter

speelvlak
minimaal 8 x 6 x 4 meter



[website](#)



[trailer](#)

[Informatie en boekingen
via PhilZuid](#)

PHIL
ZUID

choreografie Femke Somerwil, Gertien Bergstra
muziek live uitvoering door vier musici van philzuid
decorontwerp Floris Hovers
decor uitvoering Noest Creatieve Projecten
kostuums Annemarije van Harten



informatie

voorstelling	leeftijd	capaciteit	live muziek van	dansers	duur	uitkoop 1 x p.d.	uitkoop 2 x p.d.	boekingen
Eiland Wijland <small>nieuw</small>	0,5 - 5	60 bezoekers		2	45 min incl. naspel	€ 1.050,-	€ 1.350,-	Vanaf 2 info@vanaf2.nl
Slotakkoord <small>nieuw</small>	6 - 14	200 bezoekers (school)	Remy van Kesteren	3	45 min	€ 1.600,-	€ 2.150,-	de Stille maarten@destilte.nl
Uit de Doeken	4 - 14	180 bezoekers (school)		3	45 min	€ 1.225,-	€ 1.900,-	de Stille maarten@destilte.nl
1-2tjes	alle leeftijden	klassenactiviteit tot 35 leerlingen		2	60 min	dagtarief € 750,- tot max. 3 duetten		de Stille maarten@destilte.nl
Ik zie, ik zie wat jij niet hoort met PhilZuid	6+	minimaal 60 en max 90 leerlingen	PhilZuid	2	45 min			PhilZuid philzuid.nl/nl/educatie

Prijzen zijn inclusief reiskosten, exclusief btw, auteursrechten en overnachtingen.

speelschema

	2027				2028					
	sep	okt	nov	dec	jan	feb	mrt	apr	mei	Jun
Eiland Wijland <small>nieuw</small>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Slotakkoord <small>nieuw</small>	●	●	●	●	●	●				
Uit de Doeken	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
1-2tjes	●	●	●	●	●	●	●	●	●	

omdat dans je mens maakt



educatie

Dans nodigt kinderen uit om te ervaren, te ontdekken en te communiceren op een manier die verder gaat dan taal. Via beweging, muziek en verbeelding maken zij contact met zichzelf, met elkaar en met de wereld om hen heen. De voorstellingen en educatieve activiteiten van de Stilte prikkelen de fantasie, stimuleren creativiteit en geven ruimte aan verwondering, expressie en ontmoeting.

de Stilte is actief in het regulier en gespecialiseerd onderwijs en in de buitenschoolse opvang. Onze educatiemedewerkers verzorgen workshops voor kinderen van 2 tot en met 18 jaar en bieden teamtrainingen aan leerkrachten en pedagogisch professionals.

Met digitaal lesmateriaal ondersteunen we leerkrachten bij de voorbereiding en verwerking in de klas. Daarbij zijn workshops te boeken. Vooraf worden de leerlingen voorbereid op het kijken en luisteren naar een voorstelling zonder woorden en reflecteren na afloop op wat zij hebben ervaren. Ná de voorstelling verdiepen zij hun ervaring in twee actieve dansworkshops. Met speelse en uitdagende dansopdrachten ontwikkelen zij hun eigen dansideeën en oefenen zij belangrijke vaardigheden zoals verbeeldingskracht, creativiteit, samenspel, expressie en sociaal-emotionele reflectie.

[Meer informatie en boekingen](#)



wist je dat?

Dans is zintuigelijk en direct. Het vraagt geen specifieke en cognitieve vaardigheden maar nodigt uit tot meedoen. Juist daarin ligt de kracht: dans maakt contact mogelijk, stimuleert ontwikkeling en draagt bij aan inclusief en betekenisvol onderwijs.

de Stille ontwikkelt voorstellingen vanuit het uitgangspunt dat ieder kind moet kunnen meedoen en ervaren ongeacht taalvermogen, prikkelgevoeligheid of ontwikkelingsniveau.

Bij onderstaande voorstellingen is met extra aandacht gekeken naar toegankelijkheid en beleving voor een breed palet aan leerlingen:

Uit de Doeken

Eiland Wijland

Ik zie, ik zie wat jij niet hoort

1-2 tjes

Voor leerlingen in het gespecialiseerd onderwijs bieden we daarnaast extra workshops en aangepaste lessen, zodat zij optimaal kunnen deelnemen en beleven.

Ben je benieuwd hoe dat eruit ziet?

Basisschool de Touwladder

– Sint Michielsgestel

‘De kinderen leerden dat er verschillende ‘skills’ nodig zijn om samen te dansen. Zoals concentratie, overleg, goed kijken naar elkaar, motivatie, creativiteit en doorzetten. In groepjes werden stukjes dans in elkaar gezet.

De kinderen konden hun energie en creativiteit goed kwijt tijdens deze fantastische workshops.’

Hanneke van Kentalis, Rafael

– gespecialiseerd onderwijs in Sint-Michielsgestel

‘Muziek en dans lijken zo vanzelfsprekend om over te brengen maar voor deze doelgroep is dat niet zo. Zelf haalden de dansers van de Stille er ook veel uit. Ze waren erg geïnteresseerd in hoe ze hun passie wel konden overbrengen.

Dat is wat inclusie voor mij inhoudt.’

Kim van Kentalis Rafael

– gespecialiseerd onderwijs in Sint-Michielsgestel

‘De leerlingen zaten op de vloer, dichtbij de dansers en mochten na de voorstelling contact met hen maken. Het mooie is dat je ziet dat elke leerling er iets anders uithaalt.’

deStilte

kantoor en theater
Markendaalseweg 75
4811 KB Breda

+31 76 513 81 25
info@destilte.nl
www.destilte.nl



Gemeente Breda

Provincie Noord-Brabant



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

colofon

foto's Hans Gerritsen, Loet Koreman, Rosa Meininger, Erwin Penners
vormgeving Berry van Gerwen